



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO CERVARO**

Corso della Repubblica 23 03044 Cervaro (Fr) Cod.Mecc. FRIC843003

☎ Uffici 0776/367013 - 0776/ 366759 fax 0776/366759

✉ FRIC843003@istruzione.it ✉ PEC FRIC843003@pec.istruzione.it

Cod. Fiscale 90032220601 Cod.I.P.A. UFR501

Cervaro, vedi segnatura

Al sito web

All'Albo

Ai Docenti Interni

CUP: D17I17000120007

CIP: 10.2.1A-FSEPON-LA-2017-176

Titolo: Progetto: Giochiamo sì, ma con competenza!

OGGETTO: BANDO DI RECLUTAMENTO ESPERTI INTERNI CORSI DI FORMAZIONE di cui all'Avviso pubblico n. AOODGEFID\1953 del 21/02/2017, "Competenze di base" Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità – espressione creativa espressività corporea); Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.). codice progetto 10.2.1A-FSEPON-LA-2017-176.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Considerato** che il Programma Annuale 2019 è stato approvato dal Consiglio d'Istituto;
- Considerato** che nel Programma Annuale 2019 è stato inserito il progetto 10.2.1A-FSEPON-LA-2017-176 dal titolo "Progetto: Giochiamo sì, ma con competenza!";
- Visto** il Decreto del 28 agosto 2018, n. 129, "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107." in vigore dal 17-11-2018;
- Visti** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e il D.P.R. 8 marzo 1999, n.275;
- Vista** la nota prot.n. AOODGEFID\ 1953 del 21/02/2017, "Competenze di base" Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità – espressione creativa espressività corporea); Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle

aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.).

- Visto** il Progetto all'uopo predisposto, denominato **"Progetto: Giochiamo sì, ma con competenza!"**, approvato: dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio d'Istituto;
- Vista** la trasmissione on-line, tramite la piattaforma infotelematica GPU, all'Autorità di Gestione del Piano "de quo" il 16/05/2017 alle 14:54 e l'invio del progetto/candidatura Piano 36918, generata dal sistema GPU e firmata digitalmente dal Dirigente Scolastico, sulla piattaforma SIF il 22/05/2017, con attribuzione da parte del sistema del prot. 11321 del 23/05/2017;
- Considerato** che sulla base dei criteri definiti e comunicati nello specifico avviso 1953 del 21/02/2017, l'Autorità di Gestione, con proprio Decreto 0000366 del 21-08-2017 ha demandato la valutazione delle proposte presentate dalle istituzioni scolastiche all'INDIRE, Istituto nazionale di documentazione, innovazione e ricerca educativa;
- che con nota prot.n. AOODGEFID/198 del 10.01.2018 si è comunicato che il progetto presentato da questa istituzione scolastica, si è collocato utilmente nella graduatoria approvata con provvedimento del Dirigente dell'Autorità di Gestione Prot. n. AOODGEFID/prot. n. 38439 del 29.12.2017, ed è formalmente autorizzato;
 - che l'impegno finanziario derivante dall'autorizzazione della proposta formativa è stato comunicato all'USR di competenza con nota prot. AOODGEFID/38448 del 29/12/2017;
 - con nota prot.n. AOODGEFID/198 del 10.01.2018- notificata il 25/01/2018- ha comunicato a questa Istituzione Scolastica la singola autorizzazione del progetto e dell'impegno di spesa, attuando la sottoazione 10.2.1A definita dal seguente codice progetto: 10.2.1A-FSEPON-LA-2017-176 pari ad € 19.911,60, prevedendo come termine di conclusione delle attività didattiche il 31 agosto 2019, ed entro il 31 dicembre 2019 la sua chiusura amministrativo-contabile;
- Considerato** che gli OO CC si sono espressi relativamente ai criteri di selezione del personale da coinvolgere;
- Rilevata** la necessità di reclutare docenti interni per ricoprire il ruolo di esperti così come indicato dalla nota MIUR Prot. AOODGEFID/34815 del 2 agosto 2017;

DISPONE

il presente avviso pubblico avente per oggetto la formazione, mediante procedura comparativa per titoli e colloquio, di una graduatoria di esperti interni per l'attuazione delle azioni di formazione riferite all' Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità –espressione creativa espressività corporea); Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.). L'avviso è disciplinato come di seguito descritto.

Articolo 1

Finalità della selezione

Il presente avviso è finalizzato alla predisposizione di una graduatoria di esperti ai quali affidare le azioni di formazione volte alla riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa da attivare in questo Istituto nel periodo dal 01/02/2019 al 31/08/2019, per i seguenti percorsi formativi:



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Linguaggi	Scopro e valorizzo la storia del mio paese	€ 4.977,90
Educazione bilingue - educazione plurilingue	"Let' start... with english"	€ 4.977,90
Musica	"Oggi c'è musica"	€ 4.977,90
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	Laboratorio psico-motorio per lo sviluppo armonioso del bambino	€ 4.977,90
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE		€ 19.911,60

I moduli sono definiti secondo la seguente progettazione didattica:

Titolo modulo	Scopro e valorizzo la storia del mio paese
Tipo Modulo	Linguaggi
Descrizione modulo	Obiettivi di apprendimento Ascolto e parlato – Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte – Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (pubblicità, cortometraggi...). – Formulare domande pertinenti durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro. – Drammatizzare a coppie e in piccoli gruppi l'argomento trattato, esprimendosi in maniera creativa attraverso il linguaggio teatrale e sonoro-musicale Uso creativo della lingua italiana – Raccogliere le idee, organizzarle e pianificare l'attività. – Realizzare prodotti in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico pittorico – Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico. – Comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati – Esprimere in forma grafica esperienze, emozioni, stati d'animo – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di espressione Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e di ascolto, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un discorso. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati ai diversi campi di esperienza. – Inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Investiamo nel vostro futuro



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scuolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

– Ragionare sulla lingua.
– Scoprire la presenza di lingue diverse.
– Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.
– Misurarsi con la creatività e la fantasia.
– Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Il progetto prevede diverse fasi:

Prima fase: Presento il mio paese -20 ore -
Indicazioni Nazionali 2012: i cinque Campi di Esperienza
Competenze in chiave europea: Comunicazione nella madrelingua, Imparare ad Imparare, Competenza digitale.

Il punto di partenza del modulo volto al recupero delle competenze di base sarà la ricerca di materiale sul tema servendosi di diversi fonti: 1 testi illustrati da reperire nella biblioteca civica o presso il Comune; 2. informazioni reperite in rete; 3. interviste ad anziani.

Dopo aver svolto la ricerca, rielaboreranno in sezione con le insegnanti il materiale trovato. Agli alunni è richiesta la produzione di materiali nei quali presentano il loro paese; essi possono parlare della cucina, delle tradizioni, della storia, dei monumenti ... di tutto ciò che per loro è degno di nota. Gli alunni fotograferanno i posti descritti e le immagini verranno drammatizzate. Il lavoro svolto viene trasformato da digitale in cartaceo. Si realizzeranno degli opuscoli sul proprio paese.

Seconda fase: "Prodotti del mio paese". -20 ore-
Indicazioni Nazionali 2012: i cinque Campi di Esperienza
Competenze in chiave europea: Comunicazione nella madrelingua, Imparare ad Imparare. Il secondo step di svolgimento sarà la presentazione di prodotti tipici locali. Ogni prodotto sarà caratterizzato da un'etichetta disegnata dai bambini. Attraverso la visione di filmati, disegni, foto, ecc., si individueranno i processi culturali, di trasformazione, e conservazione dell'olio d'oliva. (L'ulivo nella storia, nella mitologia, nell'arte e nella letteratura; Dalle olive all'olio - La raccolta delle olive - I diversi usi dell'olio - L'olio in tavola - Le proprietà dell'olio extra vergine e i suoi benefici - Le parole dell'olio - Proverbi - Modi di dire – Al frantoio).

Terza fase: "Profumi e sapori ciociari" -20 ore-
Indicazioni Nazionali 2012: i cinque Campi di Esperienza
Competenze in chiave europea: Comunicazione nella madrelingua, Imparare ad Imparare
Alla scoperta di antichi sapori - Gli alunni lavoreranno in piccoli gruppi cooperativi ognuno dei quali raccoglierà le ricette più significative del proprio paese; le insegnanti dovranno creare presentazioni in PowerPoint delle ricette, corredate di fotografie, e poi, presentarle, insieme agli alunni ai genitori; per completare l'attività, gli studenti potranno creare un ricettario che verrà inserito nel sito Internet della scuola.

Attività
Progettazione guidata del percorso didattico
Osservazioni dirette sul territorio
Consultazione di testi
Approfondimento ed elaborazione dei contenuti, anche in forma digitale
Visione di video, foto ed immagini
Compito di realtà
Consegna: mostra degli elaborati con annessa presentazione power point per le famiglie
Indicazioni da seguire:

- raccogli dati sul territorio (storia, popolazione, cultura e tradizioni)
- seleziona i dati significativi
- organizza il materiale raccolto
- elaborazione grafico pittorica



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Ricerche Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

	• realizza un dépliant e un video
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Titolo modulo	"Let' start... with english"
Tipo Modulo	
Descrizione modulo	La lingua inglese, inserita nel quadro generale dell'educazione linguistica, è uno strumento che favorisce una maggiore elasticità mentale portando ad accrescere le relazioni interpersonali dell'individuo. Avvalendosi della curiosità verbale tipica dell'età, dello stimolo alla socializzazione e della massima plasticità cerebrale proprie di questa età essa fornisce ai bambini un numero maggiore di stimoli linguistici. Alla luce di ciò è stata offerta agli alunni la possibilità di vivere il primo incontro con la lingua inglese mediante modalità volte a promuovere la creatività in situazioni ludiche e a favorire tale tipo di alfabetizzazione in continuità e progressività. L'introduzione della lingua inglese non si configura come un insegnamento precoce, né sarà basata sul puro cognitivismo o sul solo piano astratto, ma sarà una sensibilizzazione del bambino verso un codice linguistico diverso dal proprio, il quale in seguito porterà ad un apprendimento attivo. Obiettivi formativi ? Sviluppare la capacità di socializzazione ? Favorire la curiosità verso un altro popolo e un'altra lingua ? Potenziare abilità di comunicazione gestuale ? Favorire la collaborazione e il lavoro in gruppo al fine di utilizzare al massimo le conoscenze e le abilità di ciascuno ? Potenziare le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e memorizzazione ? Sviluppare la capacità d'uso dei linguaggi non verbali ? Favorire lo sviluppo cognitivo dell'alunno stimolando i diversi stili di apprendimento ? Aiutare il bambino nel suo processo di maturazione socio-affettiva ? Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese ? Usare la lingua in contesti comunicativi significativi. Obiettivi di apprendimento ? Comprendere globalmente frasi in lingua ? Intuire il significato di parole tramite l'azione teatrale dell'insegnante ? Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure ? Memorizzare filastrocche e canzoni ? Fare proprio il lessico relativo a colori, saluti, animali, giocattoli, oggetti scolastici ? Conoscere le principali festività dei paesi di lingua inglese Il progetto prevede diverse fasi: 1- Skill oriented learning -20 ore- Muovendo dalle naturali risorse creative dei bambini, si potranno sviluppare solide capacità di ascolto che sono la base di partenza di tutta la comunicazione in L2 2- Multi sensory learning motivation -20ore- Con un costante alternarsi di attività visive, uditive, cinestetiche, si renderà ogni bambino protagonista del suo apprendimento, sostenendolo nella ricerca di una più profonda motivazione ad apprendere e a sviluppare, nel tempo, una crescita positiva ed armoniosa della propria personalità. 3- Intelligence building activities -20 ore- L'apprendimento stabile e significativo di una lingua straniera può essere raggiunto solo se attraverso la nuova lingua i bambini impareranno ad usare, in contesti comunicativi per loro rilevanti, la personale creatività. Per questo saranno predisposte molte attività che

Investiamo nel vostro futuro



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scuolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

	coinvolgono il ritmo, la musicalità ed il movimento, elementi indispensabili, come sottolinea anche la psicologia cognitiva, nel processo di apprendimento "a lungo termine". Le canzoni, in particolare, non avranno solo la funzione di insegnare delle parole, ma di favorire nei bambini una piena ed armonica consapevolezza di sé e del proprio corpo, in situazioni relazionali. Attività Canzoni, rime e filastrocche, drammatizzazioni, ripetizioni a catena, giochi, role play, rappresentazioni grafiche Compito di realtà Proporre agli alunni una situazione che loro vivono quotidianamente: vi trovate in un parco giochi ed incontrate bambini che non parlano italiano: coinvolgiamo tutti nel gioco facendoli esprimere in L2 (presentarsi – gioco dei colori – gioco con i numeri)
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Titolo modulo	"Oggi c'è musica"
Tipo Modulo	
Descrizione modulo	La musica è uno strumento multidimensionale. Musica è corporeità e movimento, suono, voce. Musica è un canale attraverso cui favorire l'esplorazione di sé e dell'altro, l'espressione verbale e non verbale dell'emozione e del sentimento, la creatività. Musica è l'incontro con l'altro, lavoro di gruppo. Musica è un linguaggio in trasformazione nello spazio e nel tempo. Musica è cultura e intercultura. A partire dal suo ingresso e per tutta la sua permanenza nella scuola dell'infanzia il bambino vive una serie di trasformazioni sostanziali. La metamorfosi di quest'età, decisive per la costruzione della sua personalità, impegnano il corpo, la mente, l'affettività, il bambino è naturalmente proteso a sviluppare una coordinazione sempre maggiore, a comprendere eventi, a manipolare sistemi di simboli, a dare nome alle proprie esperienze e alle proprie emozioni, a relazionarsi consapevolmente ad altri. Abbandona la fase dell'accudimento materno e afferma se stesso conquistando progressivamente la propria autonomia. Fare musica in questa fase significa un intreccio costante di campi di esperienze, corporeità, motricità, suono e ascolto, creatività ed espressione, contatto e interazione. OBIETTIVI FORMATIVI ? Sviluppare la percezione e l'attenzione uditiva ? Esplorare la propria voce (cantare in gruppo), esercitare la memoria ? Scoprire e conoscere il proprio corpo (presa di coscienza delle possibilità individuali di uso e possibilità sonore del proprio corpo) ? Coordinare e sincronizzare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori ? ascoltare se stesso e gli altri (integrazione nel gruppo) ? Esprimere idee ed emozioni (sviluppo di capacità espressive e creative (come invenzioni di ritmi, di sequenze..)) ? Scoprire, manipolare e inventare semplici strumenti musicali (sviluppare la propria immaginazione e creatività) ? scoprire negli oggetti comuni uno strumento con capacità sonore e musicali ? scoprire e sperimentare i principali parametri musicali OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ? Sviluppare la sensibilità musicale: favorire la fruizione della produzione presente nell'ambiente, stimolare e sostenere l'esercizio personale diretto stimolando anche la

Investiamo nel vostro futuro



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

musica di insieme
? conoscere la realtà sonora, orientarsi ed esprimersi con suoni e stabilire per il loro tramite relazione con gli altri
? scoprire e conoscere la propria immagine sonora con l'impiego di diversi mezzi (uso della propria voce e del proprio corpo)
? discriminare suono-rumore-silenzio
? scoprire il suono come fenomeno "concreto" sperimentabile nella realtà anche attraverso esperienze tattili
? discriminare le qualità dei suoni attraverso il movimento del corpo: lontano-vicino, lentoveloce, forte-debole, acuto-grave
? scoprire il ritmo (battuta delle mani e dei piedi)
? utilizzare lo strumentario scolastico
? abbinare il nome dello strumento al suono che produce
? scoprire le potenzialità sonore di alcuni materiali
? costruire semplici oggetti sonori
? stabilire un rapporto tra suono, gesto, , simbolo (prima forma di partitura musicale)
? rappresentare suoni e rumori con la voce: le onomatopée
? memorizzare ed eseguire collettivamente semplici canti, filastrocche e giochi musicali
? accompagnare il canto con gli strumenti
? sonorizzare fiabe
? ascoltare e drammatizzare fiabe musicali
? migliorare la sensibilità uditiva, la prontezza di riflessi e la capacità di attenzione

DESTINATARI
Bambini di 3-4-5 anni

ITINERARI DEL PERCORSO PROGETTUALE
il progetto è diviso in itinerari caratterizzati da attività ludico-motorie, di ascolto e produzione musicale, di utilizzo e costruzione di strumenti musicali per conoscere il mondo sonoro e per favorire l'educazione musicale attraverso lo sviluppo dell'intelligenza musicale di ciascun bambino.

MUSICA E' GIOCARE CON IL CORPO
scoprire le potenzialità sonore del proprio corpo
canzoni e giochi animati
esperienze sonore con il corpo

MUSICA E' SCOPRIRE RUMORI E SUONI
-esperienze e giochi di ascolto
-giochi, storie e racconti sonorizzati-esplorare suoni, rumori e versi di vari ambienti: città, campagna, casa, scuola.

MUSICA E' SUONARE, CANTARE E MUOVERSI INSIEME
-lavorare attraverso esperienze di ascolto e giochi su alcuni contrasti musicali: suonoseno, forte-piano, lento-veloce, acuto-grave, ascendente-discendente, staccato-legato
-canzoni e giochi vocali
-conte e giochi sonori
canzoni con accompagnamento di strumenti musicali

MUSICA E' COSTRUIRE E UTILIZZARE STRUMENTI MUSICALI
-costruzione di strumenti musicali e attività di esecuzione: tamburi, maracas, triangolo, campanelli, legnetti, piatti, flauti, tubo del mare
-esperienze con gli strumenti musicali percorso sonoro, il quadrato magico, il direttore pazzo

MUSICA E' FILASTROCCH E RACCONTI



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Ricerche Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scuolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

	filastrocche per giocare con le rime racconti e filastrocche musicali MUSICA E' ASCOLTARE BRANI DI MUSICA Ascolto e drammatizzazione di alcune celebri favole musicali Carnevale degli animali, Pierino e il lupo, Cenerentola, etc... VERIFICA E VALUTAZIONE La verifica verterà effettuata in itinere, attraverso l'osservazione diretta del gruppo e di ogni singolo partecipante.
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Titolo modulo	Laboratorio psico-motorio per lo sviluppo armonioso del bambino
Tipo Modulo	
Descrizione modulo	Il progetto parte dalla considerazione che Il corpo rappresenta per il bambino il mediatore privilegiato attraverso il quale entra in contatto con il mondo e che la corretta percezione delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo permette al bambino di controllarne i comportamenti ed affrontare incertezze e paure. I suoni, la voce, il gesto sono altrettanti mediatori della comunicazione tra il sé e l'altro. Il bambino ha bisogno di scoprire il suo corpo e le sue potenzialità in uno spazio ed in un tempo diverso dalla frenesia della routine familiare dove spesso l'attività ludico-motoria è relegata all'ultimo modello di gioco tecnologico; ha bisogno di scoprire che il suo corpo non è solo gioia di movimento ma è anche emozione e sentimento; è occasione per interagire e conoscere gli altri proprio in un momento in cui anche nella nostra scuola si intrecciano sempre più radici culturali e linguistiche diverse. Il progetto che proponiamo vuole essere un'opportunità ludico- motoria - musicale che offra un modo diverso e comprensibile a tutti i bambini per stare insieme e socializzare. Il suono, il gesto ed il segno diventano un'unica lingua, che rende possibile esprimersi ed apprendere senza la paura di essere giudicati. Si deve tener conto che: ... muoversi, per il bambino, è il primo fattore di apprendimento ... l'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche la soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri. I bambini "portano" a scuola il loro corpo, ci giocano e lo rappresentano, comunicano, si esprimono, si mettono alla prova, anche in questi modi che percepiscono la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva. Le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare la parola e i gesti, di accompagnare la fruizione musicale, di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo. (Il corpo in movimento). Il bambino cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere e le difficoltà della condivisione e i primi conflitti, supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista. Esperienze, emozioni, pensieri e domande generano riflessioni, ipotesi, discorsi, comportamenti sociali che hanno bisogno di spazi d'incontro e di elaborazione.(Il sé e l'altro) FINALITA' ? Favorire lo sviluppo tramite diversi linguaggi, corporei, sonori, visivi e verbali:

	- dell'identità personale - dell'espressione di sé - della comunicazione - della rappresentazione/riflessione Favorire un equilibrato percorso emotivo, cognitivo e sociale - sviluppando sicurezza - senso di appartenenza - autocontrollo e perseveranza Assicurare una effettiva uguaglianza attraverso esperienze volte a ridurre ogni forma di svantaggio. (integrazione e promozione linguistica) CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI - il corpo in movimento - il sé e l'altro - linguaggi, creatività, espressione - i discorsi e le parole - la conoscenza del mondo (ordine-misura-spazio)
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Art. 2.

Figure professionali richieste

Laurea o Titolo equipollente o Esperto di settore di intervento riportato nell'art. 1 nei rispettivi percorsi formativi. Docente Madrelingua nei moduli di Lingua Straniera.

Art. 3

Requisiti generali di ammissione e modalità di valutazione della candidatura

La selezione degli esperti sarà effettuata da una Commissione di valutazione da costituirsi a scadenza del bando. Saranno valutate le istanze a seguito di comparazione dei curricula presentati secondo quanto previsto dalle Linee Guida PON e di un colloquio orale con i candidati in base ai criteri di seguito indicati con relativo punteggio.

Massima priorità sarà data agli esperti Madre lingua. Per quanto riguarda gli esperti madre lingua si farà riferimento a quanto contenuto nell'allegato 2 dell'avviso Prot. AOODGEFID\1953 del 21/02/2017 "Potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa" e qui riportato: *"Nei corsi riservati alla formazione delle lingue straniere priorità assoluta va data ai docenti "madrelingua" vale a dire cittadini stranieri o italiani che per derivazione familiare o vissuto linguistico abbiano le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo e che quindi documentino di aver seguito:*

a) il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalle elementari alla laurea) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo;

b) il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalle elementari al diploma) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di essere in possesso di laurea anche conseguita in un paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma.

Nel caso di cui al punto b), la laurea deve essere, obbligatoriamente, accompagnata da certificazione coerente con il "Quadro comune europeo di riferimento per le lingue" rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente. Per i percorsi formativi finalizzati al raggiungimento della certificazione B2 del Framework europeo l'esperto deve essere in possesso di una Certificazione di livello C2; per tutti gli altri livelli l'esperto deve essere in possesso di una Certificazione almeno di livello C1.

In assenza di candidature rispondenti ai punti sopra indicati, la scuola potrà fare ricorso ad esperti "non madre lingua" ma che siano, obbligatoriamente, in possesso della laurea specifica in lingue straniere conseguita in Italia. Il certificato di laurea deve indicare le lingue studiate e la relativa durata. La scelta terrà in considerazione solo la lingua oggetto della tesi di laurea. Nella pubblicazione dell'avviso le scuole potranno inserire tra i criteri il possesso dell'abilitazione all'insegnamento della lingua oggetto del percorso formativo, la conoscenza, documentata da parte dell'esperto, della metodologia, del piano didattico, del testing proprio dell'Ente certificatore prescelto dall'Istituzione scolastica.

CRITERI	PUNTEGGIO MASSIMO
A. Esperienze lavorative nel settore di pertinenza	4
B. Esperienze di docenza nel settore di pertinenza	4
C. Esperienze di docenza universitaria nel settore di pertinenza	4
D. Possesso di titoli formativi specifici afferenti la tipologia di intervento	4
E. Possesso di laurea specifica coerente con le attività/tematiche progettuali	5
F. Pubblicazioni/Dispense didattiche/Lavori pubblicati su riviste attinenti al settore di pertinenza	4

La commissione nominata valuterà i curricula assegnando un punteggio come di seguito riportato:

- **VOCE A), B), C):** 0 = per NESSUNA ESPERIENZA; 1 = da 1 a 3 ESPERIENZE; 2 = da 4 a 6 ESPERIENZE; 3 = da 7 a 10 ESPERIENZE; 4 = più di 10 ESPERIENZE
- **VOCE D):** 0 = per NESSUN TITOLO; 1 = per ogni TITOLO per un massimo di 4
- **VOCE E):** Laurea Triennale 2 PUNTI, Laurea Quinquennale/Specialistica 3 PUNTI; Dottorato di Ricerca 2 PUNTI
- **VOCE F):** 0 NESSUNA PUBBLICAZIONE; 1 punto per ogni PUBBLICAZIONE per un massimo di 4

Ogni esperto potrà presentare la propria candidatura per tutti i moduli previsti dal piano formativo afferenti al proprio profilo professionale; tuttavia, per motivi organizzativi, ad ogni esperto sarà attribuita la formazione al massimo per due



moduli. Si evidenzia, inoltre, che la valutazione dei titoli e delle esperienze sarà effettuata anche in presenza di un solo curriculum prodotto nei termini.

Per ogni modulo al quale si candida, l'esperto dovrà presentare uno specifico progetto didattico.

Oltre la valutazione dei titoli la commissione potrà attribuire ulteriori ed eventuali 15 punti ad un colloquio che effettuerà sulla base dei seguenti criteri:

- | | |
|---|-----------------|
| • Insufficiente conoscenza della normativa di gestione del progetto FSE | 0 PUNTI |
| • Mediocre conoscenza della normativa di gestione del progetto FSE | 5 PUNTI |
| • Sufficiente conoscenza della normativa di gestione del progetto FSE | 10 PUNTI |
| • Ottima conoscenza della normativa di gestione del progetto FSE | 15 PUNTI |

In ogni caso, per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali per effettuare attività di docenza nelle discipline per le quali si candida.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c. I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria.

In caso di parità precede per età il candidato più giovane.

Art. 4

Compensi

Il compenso massimo per gli esperti interni come stabilito dalla nota ministeriale prot. n. AOODGEFID/34815 del 2 agosto 2017, è pari € 70,00 lordo stato, tale compenso comprende tutti gli oneri fiscali, previdenziali e assistenziali a carico di ambedue le parti (Amministrazione e Esperto).

Art. 5

Domanda di ammissione, valutazione dei requisiti e costituzione delle graduatorie

Potrà essere presentata candidatura da ogni esperto per tutti i moduli indicati nella tabella di cui all'art. 1 del presente avviso (l'amministrazione di riserva di attribuire un massimo di 2 moduli per ogni esperto). La domanda di partecipazione dovrà essere redatta, autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali di ammissione indicati nel modello di candidatura (Allegato 1). Alla domanda, debitamente sottoscritta, dovranno essere acclusi, pena esclusione, copia di un documento di identità valido e sottoscritto, il curriculum vitae in formato Europeo che dovrà essere prodotto e



sottoscritto con espressa dichiarazione di responsabilità ai sensi del D.P.R. 445/00 art. 21; 47; 76, compreso di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del regolamento UE 2016/679 (GDPR). La domanda di partecipazione dovrà pervenire, entro e non oltre le ore 12:00 dell'ottavo giorno dalla pubblicazione del presente avviso. In formato digitale esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) – fric843003@pec.istruzione.it firmata digitalmente oppure firmata in originale e scansionata. In alternativa in formato cartaceo al protocollo dell' ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CERVARO Corso della Repubblica 23 - 03044 Cervaro (Fr). L'Amministrazione declina ogni responsabilità per perdita di comunicazioni imputabili a inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure a mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o per eventuali disguidi comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore. La Commissione di valutazione sarà nominata successivamente alla scadenza del presente avviso. Le graduatorie provvisorie saranno pubblicate sul sito internet della Scuola. <http://www.istitutocomprensivocervaro.it/> Le condizioni di svolgimento dei corsi (monte ore, sedi, orari, programmi, etc.) verranno stabilite di volta in volta dalla Scuola sede di corso e dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati.

Articolo 6

Validità temporale della selezione.

Le graduatorie predisposte tramite il presente avviso saranno utilizzate per tutte le iniziative formative che riguarderanno il progetto 10.2.1A-FSEPON-LA-2017-176.

Articolo 7

Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico, Prof. Pietro Pascale.

Articolo 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del regolamento UE 2016/679 (GDPR) i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Articolo 9

Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica <http://www.istitutocomprensivocervaro.it/>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Pietro Pascale)

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs n. 82/2005



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Ricerche Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scuolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO CERVARO**

Corso della Repubblica 23 03044 Cervaro (Fr) Cod.Mecc. FRIC843003

☎ Uffici 0776/367013 - 0776/ 366759 fax 0776/366759

✉ FRIC843003@istruzione.it ✉ PEC FRIC843003@pec.istruzione.it

Cod. Fiscale 90032220601 Cod.I.P.A. UFR501

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE - BANDO ESPERTO INTERNO

Il/la _____ Sottoscritto/a _____
nato/a _____ il _____, residente _____ a _____
_____, CAP _____ Via _____ tel. _____
_____, e-mail _____ Codice _____

fiscale _____ Partitalva _____ dichiara ai sensi del
D.P.R. 445/00 di aver preso visione dell'avviso interno per la selezione di ESPERTO nella scuola ISTITUTO COMPRENSIVO
STATALE DI CERVARO Progetto 10.2.1A-FSEPON-LA-2017-176 e di accettarne incondizionatamente i contenuti.

Chiede di essere ammesso alla selezione e dichiara di:

1. essere a conoscenza delle attività affidati agli esperti e di avere competenze nella realizzazione dei compiti previsti dall'avviso;
2. avere competenze ed esperienze idonee per svolgere l'incarico richiesto allegando alla presente idonee certificazioni ed attestazioni valide a dimostrare i requisiti di ammissione alla valutazione;

Allega:

- a. curriculum in formato europeo con espressa dichiarazione di veridicità debitamente sottoscritto;
- b. dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/00 relativamente ai seguenti requisiti: - essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea; - godere dei diritti civili e politici; - non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; - essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali; - essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dall'Avviso di selezione .
- c. copia documento di riconoscimento in corso di validità debitamente sottoscritto;
- d. altra documentazione ritenuta idonea alla valutazione di seguito riportata:

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del Regolamento Europeo sulla privacy n. 2016 679 – GDPR articoli 13 e 14, anche con strumenti informatici.

DATA _____

FIRMA _____

Investiamo nel vostro futuro

Moduli per i quali si intende presentare candidatura:

Esperiti 10.2.1A-FSEPON-LA-2017-176	Figure Professionali E Requisiti Richiesti	Durata	Barrare i Moduli Prescelti
Tipologia Di Modulo: Linguaggi Titolo Del Modulo: Scopro e valorizzo la storia del mio paese	Laurea O Titolo Equipollente O Esperto Di Settore Di Intervento	30 ore	☐
Tipologia di modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue Titolo del modulo: "Let' start... with english"	Laurea o Titolo equipollente o Esperto di settore di intervento	30 ore	☐
Tipologia Di Modulo: Musica Titolo Del Modulo: "Oggi c'è musica"	Laurea O Titolo Equipollente O Esperto Di Settore Di Intervento	30 ore	☐
Tipologia di modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie) Titolo del modulo: Laboratorio psico-motorio per lo sviluppo armonioso del bambino	Laurea o Titolo equipollente o Esperto di settore di intervento	30 ore	☐

MODELLO DI DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' (Art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a _____
(cognome) (nome)

nato/a a _____ (_____) il _____
(luogo) (prov.)

residente a _____ (_____) in via _____
(luogo) (prov.) (indirizzo)

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000
per i casi dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi di

DICHIARA

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dall'Avviso di selezione.

Dichiaro di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 10 della legge 675/96 i dati personali da me forniti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa

(luogo e data)

Il/la dichiarante _____
(firma per esteso e leggibile)

La firma in calce non deve essere autenticata

Ai sensi dell'art. 38 D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto, ovvero sottoscritta o inviata all'ufficio competente, via fax, tramite un incaricato, oppure a mezzo posta, insieme alla fotocopia, non autenticata, di un documento di identità del dichiarante.